

Materia: Francés

Trimestre: I **Periodo:** I

Grado: 6to año alfa, beta, gamma

Maestra: Ma. Teresa Alvarez Castillo

Proyecto: Francia y el arte del puntillismo

Este primer trimestre será evaluado mediante un proyecto que culminará con una exposición oral. Cada alumno seleccionará un símbolo o monumento representativo de Francia y realizará una obra artística utilizando la técnica del puntillismo tratando de usar diversos colores.

Las obras serán reunidas en una «Galerie française». Durante la exposición, cada alumno se presentará en francés y hablará sobre su creación (nombre de su obra y los colores utilizados), empleando las expresiones y el vocabulario trabajados durante el trimestre.

Ejemplo de producto final.



Rúbrica de evaluación

Criterio	Excelente – 4	Satisfactorio – 3	En proceso – 2	Requiere apoyo – 1
Presentación personal en francés	Se presenta correctamente: nombre, edad, nacionalidad, profesión y gustos.	Utiliza la mayoría de las estructuras, con pocos errores.	Utiliza algunas estructuras y requiere apoyo.	Tiene dificultad para utilizar las estructuras.
Pronunciación	Pronuncia de manera clara y comprensible.	Presenta pocos errores, sin afectar la comprensión.	Presenta varios errores que dificultan parcialmente la comprensión.	La pronunciación dificulta la comprensión.
Presentación del tema	Explica claramente el símbolo o monumento, su nombre y los colores de su obra.	Explica el tema e incluye la mayoría de la información solicitada.	Explica parcialmente el tema y omite información.	Tiene dificultad para explicar el tema.
Creatividad, esfuerzo y elaboración	Demuestra creatividad, originalidad, esfuerzo y buen uso del puntillismo.	Demuestra creatividad, esfuerzo y utiliza adecuadamente el puntillismo.	Muestra poco esfuerzo o creatividad y un uso limitado de la técnica.	Presenta poco esfuerzo, elaboración o está incompleta.
Presentación visual y material de apoyo	La obra está limpia y presentable. La cartulina contiene únicamente imágenes y palabras clave que apoyan la exposición, sin frases completas.	La obra está limpia y presentable. Utiliza principalmente imágenes y palabras clave.	La presentación contiene algunos elementos que no corresponden a lo solicitado o requiere mayor cuidado.	La presentación está poco cuidada o contiene principalmente texto en lugar de imágenes y palabras clave.

Total : / 20 puntos

Nota final:

Observaciones: